



Club Amici della Musica

Comune di Collebeato

1971 Collebeato 2013

Pro Loco Collebeato



www.comune.collebeato.bs.it



www.prolococollebeato.org

Presentano il

Recital *“i'è ròbe dè Cobiàt”*

Serata di

Poesie

Canzoni

Immagini

Storia

Folclore

Spiritualità

Autore dei testi
e Voce Recitante

Luigi Rigosa

Musiche e
Audiovisivi di

Giuseppe Amadei

Domenica 10 Novembre 2013

Palazzo Martinengo - Sala del Camino

Presentatori

Gabriella Boniotti Giuseppe Amadei

Autore dei Testi e Voce Recitante

Luigi Rigosa

Musiche e Audiovisivi di

Giuseppe Amadei

Cantori

Adelina Ghidoni - Andreina Galenti - Antonio DeAgostini

Clara Ghidoni - Emilia Ghidoni - Francesco Raccagni

Luigi Cotelli - Melania Bevilacqua - Renata Bertulli

Rosanna Ghidoni

Suonatori

Mandolino

Valentina Paderni - Giuseppe Amadei

Mandola

Mario Parissenti

Fisarmonica

Aldo Abrami - Gabriele Nicolini

Chitarra

Chiara Tovenà - Lino Chiodelli

Direzione e Regia di

Giuseppe Amadei

La "Balàdâ Paesànâ" de Cobiàt

(èn Valtrómpiâ)

Testo di Luis Rigosa

...2010

Adattamento testo e Musica di

Giuseppe Amadei 3-2013

Introduzione in 3/8 con strumenti e vocalizzo uomini.

La Fàtà dèl Mundarì, la caminà 'n pè nüt,
la càntâ a bàhsâ us, la neniâ dèl pastùr .

E' l'Elfo de Hsoràne èl tambalâ còl tambùr,
curì curì a sènter chè belâ 'stè cansù :

“ Lüs lé stèle sö nèl ciél, dórma dórma bèl pastùr,
chè dumâ ta dó 'l mé fiùr, l'è nèl bèl dèl sò splèndùr ” .

Ma de nòt gh'è 'nit èl luf, èl pastùr èl sè sfiacàt ,
da la Fàtà l'è miâ nat, perchè lù 'l s'è 'ndormentàt .

La Fàtà la g'ha pianszìt, ma con l'Elfo a tamburà,
l'é riàt a desedàs pò chèl pòer squinternàt .

Da la Fàtà èn szönöcc , èl pastùr èl s'é scüsàt,
è pèr Lé èl g'ha portàt, trè camélie dèl sò prat .

E' la Fàtà la g'ha dit “ Da lé Brèhse a Cobiàt,
mèi de té g'hó miâ troàt” è ihsé èl l'ha basàt .

(La prima per soli uomini e poi Tutti)

A lé Mèle là sòl prat, töt contènt èl bèl pastùr,
èl carèhsâ chèl bèl fiùr, chè 'l g'ha fàt la pàrt dèl luf .

Coda finale in 3/8 con strumenti e vocalizzo uomini .

"Söi mucc de Cobiàt"

Testo di Luis Rigosa
Cobiàt 2012 al 7 de setèMBER

Só dré chè nó 'n dèl mut, sö de 'n sentér
 töt cöet e có la mènt, nei mé piö bei pensér
 è chè ta ède, quac pas deànti a mé, èn bis ranér,
 èl g'ha la cérà de 'n'anguilá cõtá nèl botér
 è spète chè 'l càmbie stradá, fò di pè lesér lesér ,
 ma 'l ma àrdá cóme 'l fa, èn durt èn dèl durdér
 "Ooh, amico, mé só miá 'na raná gnè 'n giandér"
 Ga diszé ihsé a bu a bu, sènsá ofènder èl sò mestér.
 Sito, ma par de hil sintit, a sübià èl sò parér,
 alurá bàte 'l pas, pèr fal scapà èn dei paghér
 ma lü 'l sta lé ,còme 'n bràò gal söl sò polér,
 magare l'è 'ncasàt, a éder èn sanàer forestér,
 ó sé nó èl crèt chè sàpes, èn bastàrd de braconiér,
 ó 'nvéce l'è 'npaurit, perchè 'l ma èt èn falconiér .
 La questiù l'è chè vòe sta, söl póm e pòò söl pér,
 perchè òi miá fa la fi, chè m'è tocàt lotrér,
 chè pèr cùlpá de 'n rumùr, forse de 'na legrér,
 g'ho fat èn giro lonc, pèr evità quac dispiaszér
 è só finit, surá pensér, èn dèl spès dèl marunér.
 Mé spére chè 'l capése, de fam stó gran piaszér
 de lasàm la precedènsá, è lü sparì èn dèl szenér,
 perchè g'ho pròpe frèhsá, de na a ca è dal fornér .
 Ma lü l'è semper lé, sènsá cör . . .come 'n codér
 pòtà . . .fam vardà bé . . . l'è miá èn bis ranér,
 fó tré pas è chè ta ède, l'è sul la pèl de 'n bastunér!

La Moràl l'è : mai fidàs de lé aparènsa è dei parér

. . . cartuliná de Cobiàt . . .

Testo di Luis Rigosa
6-2013

Adattamento testo e Musica di
Giuseppe Amadei 19-6-2013

Ritornello : I siòri de le Brèhse
i part pèr na 'n Valtrómpiá
riacc a la Stochetà
i girá 'n vèrs Cobiàt

- | | |
|---|---|
| 1 Pèrchè chè al nòst Paés
ché gh'è ariá buná è sul,
gh'è giardi de ròse è fiur
po' gh'è pèsec de pèr töt . | 2 Ché èn töcc i nòsc giardi
la Cameliá l'è söl frónt,
l'è èl fiur piö bèl al món
creàt pròpe chè a Cobiàt . |
| 3 A 'ndà a spass dré al Paés
sa 'ncóntrá 'n mòcc de szènt,
gh'è 'l dutur con èl spesiér
po' èl Sindèc có 'l dasiér . | 4 Licinsi strapié de szènt
gh'è a 'l pòst sènsá sta 'n pé,
sò dai Grège è miá sul lé
gh'è i saùr dèl mangià bé . |

Ritornello : I Siòri de le Brèhse

- | | |
|--|---|
| 5 Nóm pèr stràde è sentér
sò nèi mucc fin a la Crus ,
a le Mèle o 'n mèss ai ciós
gh'è pòò i virsuli piö bù . | 6 Gnàri è gnàre 'n sö è 'n szó
bèl vitá è das de fa ,
quàter pas pèr èl Paés
gh'è vèrgót chè ta colpés . |
| 7 Sè vé oia de cantá
có la fisá è 'l manduli
tra sunàde è tradisiù
sa pöl fa èn bèl fistù . | 8 E brai nóter chè cantóm
ma la gólá sòtà g'hóm ,
è ai sunadùr poarècc
Ga sa 'npastá 'nfiná i dènc . |

Ritornello : I Siòri de le Brèhse

Finale : Ma g'hóm de finilá fò
è rencrès de na a cà
ma cól cör g'hóm salüdàt
Siòri è scècc 'nicc a Cobiàt .

La Mèlà, i Kógoi è Mòszart

Testo di Luigi Rigosa

Collebeato 3 settembre 2013

- | | |
|--|---|
| 1 Té ta spùntet la dal Sas
sènsà di gnè "compermès",
è ta biöschet vèrs èl bas
da 'na vità è da'n bèl pès . | 2 Ta tontógnèt sóta us
tra i tò Kógoi ridulàcc,
j'è lé férmì è silensiùs
a spetà dè tirà 'nacc . |
| 3 Fórsè l'è perchè d'estàt
èl fa calt è pòo 'l piöf póc,
èl tò lèt èl s'è smeszàt
è j'è stöf dè fa negót. | 4 Ocio nè dè mià 'nversàt
quàndo sciòpà 'l temporàl,
ta m'hét sza èn pit d'acquàt
có la piénà stagiunàl . |
| 5 Cèrto ai Kógoi na a spas
l'è 'l sò bèl diertimènt,
a puciàs è ridulàs
i sa spànsà 'n godimènt . | 6 Poari i pensà mià ,
l'àivà altà l'è 'n pericol,
j'è 'n pó 'ndré sa dis, perdià
pèr tiràì nèl ridicol . |
| 7 Sa pöl di ta sét 'ndré
cóme i Kógoi dè la Mèlà,
ma sa sbàglià a di ihsé
perchè màì i va 'n padèlà . | 8 Ardà i Kógoi dè la Mèlà
picinì o gròhs chè i sàpe ,
có la stórià sò tat belà
i ta smöf a pòo le tràpe . |
| 9 E' té Aivà Valtrumplinà
chè gorghèszet sö dè lur ?
Càntà 'n pó 'na cansuninà
chè nèl cör la mèt calür ! | 10 Ciàpà 'n Kógol dè la Mèlà
töl èn ma è dòpo süghel
è carèsel cól di chelà :
"Mèi dè Mòszart cói sò Kügelin!" |

" I Pèrsec dè Cobiàt "

Testo di Luis Rigosa (2- 2013) Musica di Giuseppe Amadei (3-2013)

(Introduzione in 3/8 con soli strumenti)

- | | |
|---|--|
| 1 L'è natürà èn primaerà
fiorés töt a na maniéra
chè l'è 'n quader celestiàl
töt chèl ròszà natüral,
fiür dei Pèrsec l'è speciàl | 2 Ché a Cobiàt gh'è i Pèrsec bù
grasie a la gran pahsiù
del Roetà chè l'è 'ndat
èn Americà a stüdià
mòde nöe a 'nestà |
| 3 Nei sò ciós èl g'ha 'nestàt
nöe encàlme chè 'l g'ha portàt
dai sò giri èn capo al Mònd,
adès g'hóm èn fröt rotònd
tanto bèl, saür profund . | 4 Ghè n'è tante qualità
ta sa pèrdet a tastà,
càtà fò èn fröt madür
mià tröp mòl ma gnàncà dür
szalt e róhs culür calür . |
| 5 Al momènt dè la catadà
l'è sza 'n festà la contradà,
töcc i dé i contadi
i vènt Pèrsec a caagni
ai Paesà e ai Citadì. | 6 Gh'è 'n vià vai dré a chè l'erà
mòcc dè Pèrsec finà a serà,
òm è fómne i smèrcià fò
pile è pile dè platò,
è vé nòt è pòo lé do . |
| 7 Care Siüre e cari Siòri
èl bu Pèrsec èl snetà i pòri
l'ocasiù l'è chè è la nas
da 'na festà è niènt fracàs
sènsà büli è rafanàs . | 8 J'è szornàde dè alegrià
dè laurà èn compagnià,
l'è la "Sagrà dèl Paés"
da lé Mèle 'nfinà al Pés,
grasie ai Pèrsec sgobóm fés. |
| 9 Tradisiù dè la campagnà
cól sò pal dè la cucagnà,
có la bandà e l'orchèstrinà
sé ta bàlet la manfrinà
ta pöl vègner pòo matinà. | 10 Osterie è Licinsi,
ròscce, sguasècc e fiàsc dè vi,
quàtà szènt chè g'ha ambiàt
a cantà dòpo mangiàt :
" Vivà i Pèrsec dè Cobiàt " |

(Coda finale in 3/8 con soli strumenti)

(Trascrizione e adattamento del Testo di Giuseppe Amadei)

...dalle Novelle di Piero Rigosa intitolato "Ciliege".

CILIEGE

Quando occhieggiano tra il verde cupo delle foglie i rossi frutti del ciliegio, io ridivento fanciullo. Quanti ricordi della beata fanciullezza sono legati a quel grosso tronco, a quei rami, a quell'ombra!

Giorni di maggio pieni di incanti e di serenità; svoli di rondini nel mattino tutto luce, canti di fienaiole sui poggi.

Che cosa avevo dentro di me, che mi faceva sgranare gli occhi nell'ansia di cogliere tutta la divina poesia del creato? che cosa mi faceva correre pei campi scalzo, ebbro di gioia e di canto, come uno zingaro felice?

Malinconia di ricordi...

Ora il Maggio mi attrista come una felicità perduta...

Ma il ciliegio no, non l'ho potuto dimenticare mai. Quello mi ha visto tornare sempre tutti gli anni con la stessa puerile ansia negli

... 5 ...

occhi a cercare i suoi rubini, mi ha sentito batter le mani tutti gli anni alla prima vista del rosso occhieggiante fra il verde. E si è sentito (devo dirlo?) tutti gli anni stringere il tronco dalle mie braccia fatte sempre più dure e ha sentito sulla corteccia l'anelito del mio sforzo per arrampicarmi fino lassù.

Sì, lo confesso, anche quest'anno non ho resistito alla tentazione.

Che volete? Son così poche le gioie della vita... e questa poi non fa male a nessuno; nemmeno al ciliegio che (o almeno mi pareva) se la godeva tutto a vedermi faticare così.

— Diventiamo vecchi, mio caro, — ho detto appena su, picchiando una mano sulla spalla (*pardon*, su un ramo) della pianta amica.

— Potevi farle cogliere ai ragazzi.

— E io chi sono?

Proprio, quando torno qui, ridivento ragazzo.

... 6 ...

- Dè Primà Matinà -

Sonetto di Mario Rota di Premolo, BG (da:Góte dè rasa).
Riveduto e musicato da Luciano Ravasio, Bergamo.
Tradotto, ampliato e adattato al nostro Paese,
da Luigi Rigosa di Collebeato, Brescia (13-9-2013).

Quat ma piàs sö la primà matinà
ardà i Mucc chè i par tènder la ma,
i sa stémà có la càldà istinà
chè da l'Albà i s'é facc regalà.

E' respìre 'l pröföm d'arià finà
cói Oszèi cip e cip a cantà,
la Naturà la dèrf la sò idrinà
quan chè 'l Sul èl fenés dè polsà .

Vède i Fiür chè sterlüs pèr la brinà
trebaticc è al prim Sul sbadacià,
nèl fil d'arià chè sènt dè güsminà
scülte i pahs dè la Szènt chè la và .

Nó a mé a éder l'àivà arszentàdà
dè la Mèlà chè bàszà la mé Al,
ihsé bèlà chè nó gh'è la compagnà
sè l'è 'n sògn oarès sèmpèr rifàl .

E' pèr chèst, prim dè na èn campagnà
dìsze gràsie al Signür dèl regal
chè 'l Sò Cör tat dè bé 'l m'ha dunàt,
d'him fat nàser “dè armèlà” a Cobiàt .

Orasiù a la mé “Maduninà”

Testo di Luigi Rigosa
Novembre 2012

Musica di Giuseppe Amadei
Luglio 2013

- 1 Carà Maduninà dè Calvarölä,
“Madónà del Pianto”pèr la mé mamà
fam dè Angel a pahsà la sargiölä,
è compàgnem èn chèstà vità gràmà
è perdùnem sé ògnà tat nó 'n violà .
- 2 Pèr indulgènsà só ché a troàt
èn chèsto sàcro è bèl Santuàre,
vulit dai nòsc antenàcc dè Cobiàt,
cón deushiù ta rècite èl rosàre
pèr rimedià ai pecàcc chè g'hó fat .
- 3 Ché al pè dèl mut dè la lünà
ricsacràt da la Tò presènsà,
carà Maduninà g'hó la fürtünà
dè bén reszentà la mé cosiensà
è afidà l'ànemà a la Tò cürà .
- 4 O' Madónà salidà sö èn cièl
ta domànde èn pó dè piaszér,
dam 'na mà a sta sotá èl tò vél
è té liber èl mé cör dai pensér,
pèr éhser bù con töcc cóme 'na mél.

La " Gioià " de fa del bé

Testo di Luigi Rigosa
Novembre 2012

Musica di Giuseppe Amadei
Luglio 2013

(Recitato)

5 'En chèsto pòst de serénà bontà
èn mèa a la pace de chèstà al,
Ta sùpliche de fà slontanà
dal Mònd ògnà sórtà de mal,
chè sö la Giustisià mé pòdes sperà.

6 Chè Cobiàt èl deèntes 'na famià
è i pòpoi del Mond i sa sèntes parènc,
ensègnem bé la Tò giöstà vià
per mià fenéser èn mèa ai serpènc,
con Té la pace l'è mià èn utopià.

(Cantato)

7 'En del mé cör custodése èn lümi
sèmper enpìs èn sègn de sperànsà,
l'è 'l föck chè brüszà töcc i mé spì
è de le rözse èl spànd la fragrànsà
è sé ma é frèt èl ma fa de scaldi.

(Recitato)

8 Quando só strack disze èn "Ave Marià"
ihsé vé 'l seré èn de la mé mènt,
perchè la nèbià la vè sübit vià
è l'alegrìà la tróà 'l sö momènt,

(Cantato)

èco, Ta ringràsie Madónà, è così sià.

Al ciar de la lünà de mars
la Madónà la m'ha caresàt
g'hó dirvìt i öcc è g'hó promès
de sacrificàm de piö è de spèhs .

G'hó decidìt de impegnàm
a fa èl mé doér de cristià,
faró cóme 'l g'ha fat èl Signür
è ma sacrificaró con amür .

Naró sö l'altàr deì sacrifici
cóme Isacco al pòst de l'agnèl,
con giòià aidaró chi g'ha beszògn,
la lünà de mars l'è mià sul èn sògn.

Un sògn de sperànsà risòrtà
un paradìs de pace nèl cör,
chè 'l ma 'nsègnà la vià ideàl
al bé, fin chè 'l fiàt nó 'l mè mör,
pèr meretàm èl prémio finàl.

La lünà de mars la sarà etèrnà
èl Signür èl premierà l'animà mià,
è ai fiòi de Abramo èl diszarà :

“ 'En de la tómbà g'hiv mià de sercàl,
vòst fradèl l'è risòrto è pudì troàl
tra de vóter pèr preszènsà spirituàl. ”

"Cobiàt, Glòrià del Creatùr"

Testo di Luigi Rigosa 7 agosto 2013

- 1 Cobiàt l'è 'l nòst Paés
stindit dal Mèlà al Pés
dal Sguàs al Pì Castèl
la Szènt dèl Pòst piö bèl
la càntà cón amùr
la glòrià del Signùr .
- 2 La mènt la va al Cièl
pèr ringrasià tant fès
del Pòst chè 'l m'ha dunàt
l'Artistà Creatùr,
chè chè 'l g'ha ulit pröa
èl stamp del Paradis .
- 3 Lé ma lé benedés
dal Pià al mut del Pés,
dal Dòs Buscù al Rat
da Mèrlo ai Spartesà,
lé Vile töte do
dè Sùrà è dè Sót .
- 4 Belèsà dè sté Szènt
cöetà è soridènt
pèr mèret del Signùr
chè chè cól "tóc" speciàl
èl g'ha bondàt söl "Bé",
söl "Bèl" è i "bèi Pensér".
- 5 La Tèrà dè Cobiàt
giàrdi del Creatùr
la dis töt èl gran "Bé"
a unùr del Redentùr
chè 'l d' öcià sö Cobiàt
da sö la Crus del Pés .
- 6 Tèré dè Santità
chè i Vèci dè Cobiàt
èn féde è Carità
i m'ha racomandàt,
eszèmpe pèr i Fiöi
pèr fa "Comunità" .

Un fiume di pace

Testo di Luis Rigosa 6-2013

Arrang. di Giuseppe Amadei 6-2013

sulla musica di Benedetto Marcello 1686-1739

Signore benedici
questa Gente devota,
questa antica Terra,
il nostro bel Paese
benedici e accogli
gli uomini di buona volontà.

Sulle strade del Mondo
noi siamo sereni,
camminiamo cantando
un bel canto d'amore,
lungo il fiume, verso il mare,
con tanta voglia di amare.

Ed ora che siamo qui
col cuore leggero,
lasciamo che il sole risplenda
in riva al fiume
dove baci e abbracci ci scambierem.
Allegri, felici, per grazia e carità.

Insieme danzando
gioiosi e festanti,
invitiamo a cantare,
sperare, pregare,
per un Mondo migliore che nascerà.
Un fiume, di pace, che tutti ci salverà.

